

Poznań, dn. 10.11.2020 r.

Regulamin Konkursu Recytatorskiego „Słowiańskie Recytacje - online”

Organizator:

Instytut Filologii Słowiańskiej, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu.

Cele Konkursu:

- ❖ Propagowanie wśród uczniów i studentów języków, literatur i kultur słowiańskich.
- ❖ Promowanie wśród uczniów nauki języków obcych, zwłaszcza języków słowiańskich.
- ❖ Zachęcenie studentów do prezentacji i rozwijania posiadanych umiejętności nie tylko językowych, ale także artystycznych.
- ❖ Promowanie talentów.

Miejsce Konkursu:

MS Teams

Dokładne informacje dotyczące kanału MS Teams, na którym będzie odbywał się Konkurs zostanie podane przez organizatora Konkursu osobom, które zaklasyfikują się do recytacji.

Termin:

Termin Konkursu zostanie ogłoszony przez organizatorów na stronie internetowej Konkursu oraz rozesłany w zaproszeniach konkursowych.

Uczestnicy konkursu:

- ❖ Uczniowie szkół średnich – z jednej szkoły w Konkursie nie może uczestniczyć więcej niż troje uczniów.
- ❖ Studenci.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzeprowadzenia Konkursu w poszczególnych kategoriach w przypadku zbyt małej liczby uczestników. Wprowadzony zostaje również limit 30 uczestników, decyduje kolejność nadsyłania zgłoszeń w ramach wyznaczonego przez Organizatora terminu oraz ich zgodność z regulaminem Konkursu.

Kategorie konkursowe:

W Konkursie wyróżnia się dwie kategorie konkursowe:

- ❖ Uczniowie szkół średnich – recytacja utworów słowiańskich autorów (z wyłączeniem polskich) w oryginalnej wersji językowej i utworów słowiańskich autorów w przekładzie na język polski.
- ❖ Studenci – recytacja utworów słowiańskich autorów w oryginalnej wersji językowej i w przekładzie na język polski.

Recytacja utworów w języku obcym dla uczestnika jest dodatkowo punktowane przez Jury.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieutworzenia, którejś z w/w kategorii i możliwość przeniesienia uczestników za ich zgodą do innej kategorii.

Zgłoszenia:

- ❖ Zgłoszenia należy nadsyłać na adres e-mailowy Konkursu: krsrifs@amu.edu.pl
- ❖ Jako zgłoszenie uczestników do Konkursu uznaje się nadesłanie drogą elektroniczną wypełnionego i podpisanego formularza Karty Zgłoszeniowej (osobnej dla każdego z

uczestników). Karta zgłoszeniowa stanowi Załącznik do niniejszego Regulaminu i jej podpisanie przez uczestnika jest jednoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu.

- ❖ Na Karcie Zgłoszeniowej znajduje się również oświadczenie na wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników Konkursu w celu publikacji informacji dotyczących konkursu na stronie internetowej – program i lista laureatów. Dane osobowe są przechowywane zgodnie z klauzulą RODO.

Repertuar:

(dotyczy wszystkich kategorii uczestników)

- ❖ Czas trwania indywidualnych prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.
- ❖ Każdy uczestnik powinien wyrecytować dwa utwory poetyckie.
- ❖ Corocznie na Konkurs należy przygotować nowe utwory.
- ❖ Tematyka wierszy dowolna.
- ❖ Dodatkowo premiowane punktowo jest recytowanie wierszy w języku, którego uczestnicy konkursu nie są rodzimymi użytkownikami.

(dotyczy kategorii – uczniowie szkół średnich)

W zależności od kategorii uczniowie recytują 2 utwory poetyckie w oryginalnych wersjach językowych w dowolnym języku słowiańskim (z wyłączeniem języka polskiego) lub 2 dwa utwory poetyckie słowiańskich autorów w przekładzie na język polski.

(dotyczy kategorii – studenci)

Studenci recytują utwory w językach słowiańskich innych niż język polski. Jeśli uczestnik zdecyduje się recytować utwory w języku polskim powinny one być przekładami tekstów oryginałów powstałych w innych językach słowiańskich.

Jury i kryteria oceny:

- ❖ Jury jest powoływane przez organizatora. W Jury zasiadają pracownicy Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu oraz zaproszeni goście z innych jednostek, a także goście spoza UAM. Członkostwo w Jury jest honorowe.
- ❖ Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.
- ❖ Jury ocenia wystąpienia według przyjętej skali ocen, z której to wylicza średnią dla każdego uczestnika.
- ❖ Ocenie Jury w trakcie recytacji podlega:
 - dobór repertuaru,
 - znajomość tekstu,
 - interpretacja utworu (modulacja głosu, intonacja frazy i zdania, stosowanie właściwych pauz, właściwe tempo recytacji, skupienie się na słowie, nie na nadmiernym ruchu),
 - poprawność językowa,
 - dykcja i wymowa oraz emisja głosu (staranna wymowa, właściwa akcentuacja, panowanie nad oddechem,
 - ogólny wyraz artystyczny (odpowiednia postawa recytującego i ubiór).

Program Konkursu:

Program Konkursu zostanie opublikowany na stronie internetowej Konkursu oraz przesłany pocztą elektroniczną na adres uczestników i/lub opiekunów na 5 dni przed terminem Konkursu.

Nagrody i ogłoszenie wyników Konkursu:

- ❖ Nagrody są przyznawane przez Jury na podstawie średniej punktacji według wymienionych kryteriów oceny uczestników. Przyznawane są 3 nagrody za I, II i III miejsce oraz wyróżnienia (ich liczba jest określona w zależności od decyzji Jury). Laureaci oprócz nagrody otrzymują także dyplomy. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich nagród, jeśli nie będzie możliwy wybór laureata. W przypadku Konkursu w formie zdalnej nagrody i dyplomy dla zwycięzców zostaną przesłane pocztą tradycyjną przez sekretariat Instytutu Filologii Słowiańskiej UAM w terminie do miesiąca od Konkursu.
- ❖ Każdy z uczestników otrzymuje zaświadczenie o udziale w Konkursie. Opiekunowie przygotowujący uczniów do udziału w Konkursie otrzymują również podziękowania w formie pisemnej mające charakter zaświadczenia. W przypadku Konkursu w formie zdalnej wszelkie dokumenty potwierdzające udział zostaną przesłane do uczestników w wersji elektronicznej w terminie do tygodnia po przeprowadzeniu Konkursu.
- ❖ Ogłoszenie wyników Konkursu odbywa się tego samego dnia, co zmagania konkursowe. Wyniki Konkursu zostaną także zamieszczone na stronie internetowej Konkursu i organizatora nie później niż 5 dni od zakończenia Konkursu.
- ❖ Corocznie jest przyznawana nagroda publiczności dla uczestnika, na którego zagłosuje publiczność w tajnym głosowaniu podczas Konkursu. W czasie Konkursu w formie zdalnej do publiczności na MS Teams zostanie przesłany link do ankiety, w której będzie można wskazać nazwisko faworyta.

Koordynatorka Konkursu Recytatorskiego „Słowiańskie Recytacje”:

dr Magdalena Baer

Instytut Filologii Słowiańskiej UAM

ul. Fredry 10

61-701 Poznań

e-mail: krsrifs@amu.edu.pl